

INTERNI 60

THE IMPORTANCE OF INTERIOR
AND CONTEMPORARY DESIGN
N° 10 OTTOBRE
OCTOBER 2011
MEMBRO MONDADORI ITALIA PERIODICI € 7,00
ANNO 7 - 1960 - 10 € 10,00 - CANADA/USA
COSTO 22 - D.C. 18 - D.C. 22 - PEE COSTO € 1
UK £ 14,50 - D.C. 17 - CIOV 22 - USA \$ 15,00
Posto 11460/004 - Sped. in A. Post. 0815
Int. 4, con autor. 002/2011

MONDADORI



DESIGNSIGHTINGS

ABITARE IL marmo

di Katrine Cassida

Progettazione digitale, tecnologie di lavorazione d'AVANGUARDIA, sperimentazione e RECUPERO creativo dello SCARTO proiettano nel futuro la CULTURA MILLENARIA di un materiale. Il DESIGN LITICO elabora NUOVE FRONTIERE ESPRESSIVE per superfici e arredi realizzati non solo con il re dei marmi italiani, il bianco di carrara



Solid Patterns, di Scholten & Baijnga per **Luce di Carrara**, collezione di 5 tavole e tavolini in marmo, arricchiti da pattern a griglia, in diversi marmi. I pezzi sono: Statuario Altissimo, Lenox color tortora, rosso Portogallo, Verzele bianco-grigio, bianco Statuarietto. Foto di Scholten & Baijnga.

Primavera, di Angelo Micheli per **Franchi Umberto Marmi**, vaso in marmo bianco di Carrara. Altezza 150 cm.

Clay, di Elena Simeoli per **Clique**, un diffusore elettrico ad ultrasuoni in marmo di Carrara e ceramica Marturana.

Pagina accanto: Rabbit, di Patricia Urquiola per **Budri**, rivestimenti a intarsio in varie tipologie di marmo, onice e travertino, con superfici liscie, texture a pettine e metalizzate. La collezione comprende anche coffee table, libreria e marzotto in Anù Macaubas e Pizzo del Portogallo, un lavabo in marmo arso e tre diversi vasi.