

DESIGN DIFFUSION NEWS

dd
n

EYE ON AUSTRALIA
AUSTRIA TODAY
ITALIAN LIVING

REALLY **ITALIAN**.IT

216



ES: 02 76000474 - FR: 0339 011300 - DE: 030 61436
FR: 011 40 11 500 - GB: 0203 10100 - NL: 020 172100
SPAIN: 17000 - CH: 054 2200 - NL: 020 172100 - BE: 01000

ISSN 1120-9720 - Milano, S.p.A. PUBBLICAZIONE QUOTIDIANA - PUBBLICAZIONE QUOTIDIANA - MILANO
Spedizione in abbonamento postale - 40% - DL 350/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, L. 02/06/2003



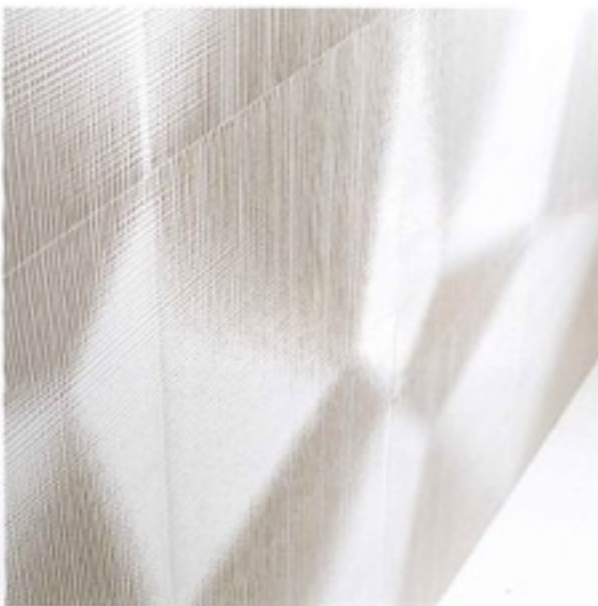
DE RUCCI MILANO/CORRADO DOTTI



FRANCHIUMBERTOMARMI

All'interno della mostra *Lithic Vertigo*, curata dall'architetto Vincenzo Pavan, è stata presentata *ERODESCAPE*, l'installazione che Kengo Kuma ha pensato per Franchiumbertomarmi sul tema dell'utilizzo della pietra naturale in asse verticale. Lazienda, guidata in questa importante esperienza dall'art director ed architetto Michele Cazzani dello studio Archizero, ha colto con entusiasmo questa opportunità di confronto e sperimentazione sui nuovi approcci all'utilizzo del marmo. Su *Erodescape* le cavità, gli avvallamenti e le rugosità creano una affascinante topografia dell'eroso fino ad ottenere un paesaggio in negativo. Lo spazio non viene creato con l'aggiunta della pietra, bensì erodendola. Foto Matteo Piazza. www.franchigroup.it

Within the exhibit Lithic Vertigo, curated by the architect Vincenzo Pavan, it was showcased ERODESCAPE, the installation conceived by Kengo Kuma for Franchiumbertomarmi on the use of natural stone on a vertical axis. In this meaningful project, the company was supported by the Artistic Director and architect Michele Cazzani, from Archizero Architecture firm, who enthusiastically seized this opportunity of exchange and experimentation of new approaches to the use of marble. On the installation work Erodescape, recesses, dips and ridges create an evocative topography on the notched surface, thus resulting in a "negative display". Space is not created by adding stone, rather eroding it. Photo Credits: Matteo Piazza. www.franchigroup.it



LITHOS DESIGN

La collezione Cesello, disegnata da Raffaello Galotto, presenta 6 nuovi modelli di rivestimenti, il cui comune denominatore è riconducibile ad un sofisticato alternarsi di dolci ondulazioni di superficie e tracciati più marcati, un tessuto decorativo lieve ma articolato e dinamico valorizzato da eccezionali sfumature chiaroscurali. www.lithosdesign.com

The collection designed by Raffaello Galotto is called Cesello, and displays 6 new models of coatings, which have in common a sophisticated alternation of soft surface corrugations and marked layouts, a light but articulated and dynamic pattern, highlighted by stunning chiaroscuro nuances. www.lithosdesign.com