

pierreactual

matériaux, ouvrages, techniques

n° 878 - décembre 2009





1er Prix : **Iaconcig Pietra Piasentina**. Projet de l'architecte Giovanni Vagnaz en collaboration avec le Studio Modland.

quand le design sublime la pierre

par Claude Gargi

C'est bien connu, les Italiens sont les rois du design, dans tous les domaines. La pierre n'échappe pas à cette règle ainsi que la récente foire de Vérone l'a démontré. Non seulement la Marmomacc de Vérone est le plus grand rendez-vous international de l'industrie de la

pierre, mais c'est aussi l'endroit où les exposants, producteurs et marbriers, font le plus d'efforts pour mettre en valeur leurs matériaux. Ils le font dans plusieurs directions : l'architecture, le design, le savoir-faire, avec l'objectif de "moderniser" l'image de la pierre et de démontrer qu'elle est un vrai matériau de l'architecture et du design contemporain. Dans ce cadre, une tendan-

ce se dessine également depuis quelques années, avec une recherche sur les traitements de surface qui, de plus en plus, intègrent des formes et des reliefs.

L'intelligence des professionnels italiens est de confier la création de leurs stands à des architectes et des designers, italiens ou internationaux. Le résultat est specta-



Mention : **Covelano Marmi**. Projet de Bernhard Grassi et Peter Pohl.



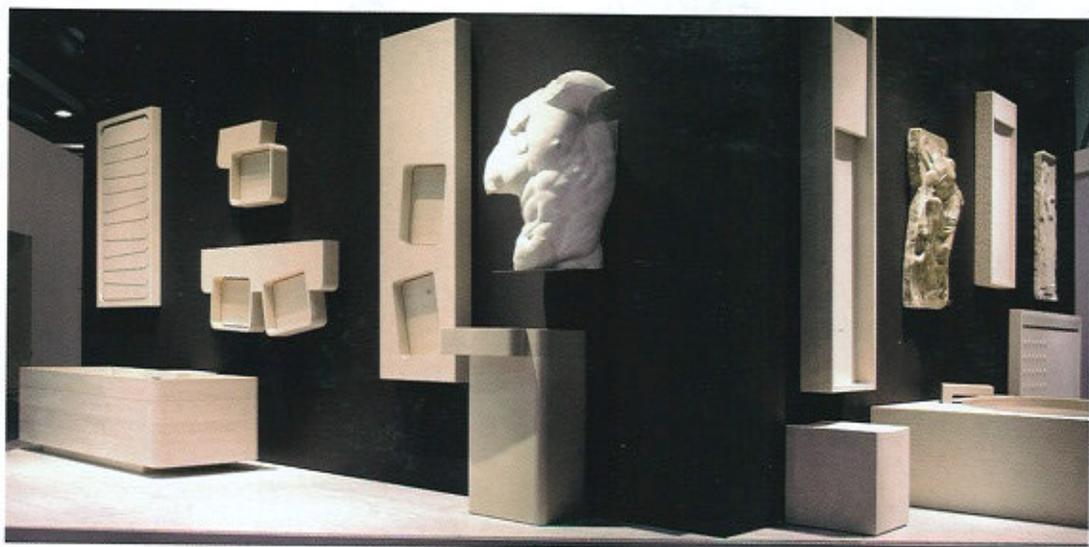
1er Prix : **Vaselli Marmi**. Projet des architectes Marco Fagioli et Emmanuel Gargano.

culaire, car la créativité des uns est magnifiquement mise en valeur par le savoir-faire des autres. Le salon de Vérone a été une vitrine particulièrement alléchante de ces recherches et les organisateurs ont distingué les meilleurs dans un concours intitulé "Communication Award". Ce titre est tout à fait symptomatique de la volonté de communiquer sur une autre image de la pierre.

Dans ces pages, quelques exemples de cette nouvelle écriture...



Mention spéciale du jury : **Il Casone**. Projet de Francesco Steccanella.



Mention spéciale du jury : **Pibamarmi**. Projet d'Alberto Campo Baeza.

Mention : **Budri**. Projet de Patricia Urquiola.



Mention spéciale du jury : **Henraux**. Projet de Craig Copland et Turan Duda.





Mention : **Lithos Design**. Projet de Raffaello Galiotto.



Mention : **Franchi Umberto Marmi**. Projet de Paolo Armenese.



Mention : **MGM Furnari**. Projet de Michele De Lucchi.